

Licenciada en Artes mención Escultura ;
título obtenido en la Universidad de Concepción

En el devenir de los días, se suceden las vivencias, las imágenes... y las formas.

Pasa frecuentemente que la fluidez de la expresión se cae del pincel que pende de mi diestra o del cuchicho que modela la matriz y se deja plasmar en atmósferas de colores y volúmenes.

Es ahí donde la imagen surge ; rodeada, concreta y el trabajo se transforma en una constante creando planos con atmósferas o quizás volúmenes mezclados y ensamblados de distintas materialidades, que se hacen perceptibles al tacto, a la esencia. Que expresan de una manera abierta, desenfadada desde su básica e intrínseca necesidad de ser...de estar, de existir... en este tiempo y espacio. Imagen desnuda desde dentro en espacios íntimos expuestos, abiertos a un otro o una otra.

Ella se rodea de peces y deja escapar las alas, revuelve el crisol y nace una vez más.

Donde el trabajo es una herramienta de expresión laboriosa y dedicada, donde esta mi rostro está el de muchas otras, haciendo el camino y re-encontrándose entre azules y tierras.

- **1993**, Participa en esculturas colectivas: en la Universidad de Concepción “Homenaje a Estudiantes Víctimas de las violaciones a los derechos humanos” y emplazada en los campos de la misma casa de estudios y en la población “Agüita de la Perdiz”, ambas dirigidas por el escultor Lautaro Labbé.
- **1994**, Participa en el colectivo de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción y la Universidad de Chile en el Centro Integral de Cultura de Florianópolis, Brasil, en escultura colectiva y exposición plástica. Dirigida por el escultor Lautaro Labbé
- **1996**, Primer premio “Arte Joven” de la Octava Región, expone individualmente Esculturas, Sala Lessig, Instituto Chileno-Alemán, Concepción.
- Expone en colectiva APECH, Isla Mocha en la Pintura.
- Expone individualmente, Esculturas. Sala Ilustre Municipalidad de Talcahuano, Talcahuano.
- Seleccionada “Primera bienal Iberoamericana de Acuarelas”, “Mujer Libélula”. Sala Viña del Mar y Casino de Viña del Mar,
- **1997**, Expone individualmente, Esculturas y Acuarelas. “Cuerpo & Escenario”, Sala Alianza Francesa, Concepción.

- Expone individualmente, esculturas. “Avatares del tiempo, ”Sala Municipalidad de Concepción, Concepción.
- Expone en colectiva “APAE”, sala Universitaria, Concepción.
- **1999**, Participa en IV colectiva de Mujeres Artistas,” Dia internacional de la mujer” Sala Universitaria, Concepción.
- Expone individualmente , Centro de extensión “ escuela de negocios” Concepción.
- **2000**, Participa en colectiva de Pintura APECH, biblioteca de Yungay, Concepción.
- **2001**, seleccionada concurso de fotografía “Yo estudio en el Sur”, Consejo Sur de Rectores, Universidad del Bio-bio. Concepción.

- Participa en colectiva, “Arte y Mujer”, sala Intendencia regional, Concepción.
- 2008, expone individualmente en Restaurant y Hostal “ Tutti Quanti, San José de Maipo, Región Metropolitana.
- **2016**, expone individualmente, galería “colectivo Manos conectadas”. Pucón
- 2017, comparte sala con Angelica Vera, exposición “Emergentes” esculturas y pinturas, centro cultural “ la Plaza”, casa La Victoriana, Ñuñoa
- 2018, comparte sala con Angelica Vera, en “Punto C”, exposición “Emergentes” esculturas y pinturas, Santiago.
- 2018, trabaja en desarrollo, diseño y ejecución de imagen corporativa, colectivo “*CONFLUIRARTE*”, para cadenas de Restaurantes “Sésamo”.