

# Reseña Eduardo Fariña Domínguez

Eduardo Fariña es un artista polifacético cuya pasión por el arte se ha manifestado de diversas formas a lo largo de su vida. Aunque estudió mecánica industrial, su verdadera vocación siempre estuvo ligada al mundo del arte en todas sus manifestaciones.

Además de su distinguida carrera como acuarelista autodidacta, Eduardo ha participado en el campo musical como fundador, compositor y arreglista de Le' Mat, Mat, grupo que combina influencias del jazz y el post-rock para crear un Experiencia sonora única.

Con su obra, Eduardo captura la esencia de las escenas urbanas e interiores con una pincelada desenfadada y una capacidad excepcional para dramatizar la luz en los espacios urbanos. Su talento ha sido reconocido en numerosas exposiciones en prestigiosas galerías y teatros tanto de su ciudad natal como a nivel nacional, como la Sala Santiago Nattino y el Centro de Extensión Cultural Alfonso Lagos Villar de la Universidad de Concepción.

Su formación como mecánico industrial nunca ha eclipsado su amor por el arte, y hoy Eduardo Fariña se destaca como un artista polifacético cuya creatividad y habilidad técnica en la acuarela, así como su pasión por la música, lo convierten en una figura destacada del panorama cultural chileno.

## Exposiciones

2024 participa en exposición colectiva organizada por ÑUBLE IN SITU en el Centro Cultural de San Carlos, Ñuble, Exposición titulada "Acuarelas Nuble In Situ".

Participa en exposición colectiva presencial y OnLine, en la CELEBRACIÓN DÍA NACIONAL DE LAS ARTES VISUALES 2024, organizada por la Asociación Nacional de Magistrados, el Instituto de Estudios Judiciales y la Fundación Artistas Visuales de Chile.

2024 exposición Individual llamada "RITMOS Y SILENCIOS: ACUARELAS EN CONTRAPUNTO" En el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Concepción.

2024 exposición junto a la Corporación de Acuarelistas de Chile, "La magia de mezclar pigmentos y agua sobre el papel" realizada en Pinacoteca Universidad de Concepción, Casa de Arte José Clemente Orozco.

2024 participación en exposición de arte en el "II Festival, Territorio Cultural" dirigido a las organizaciones culturales de Ñuble, en el Teatro Municipal de Chillán.

2024 exposición en Club Social de San Carlos Ñuble,  
Para el Día de las Glorias Navales, junto a la agrupación Ñuble In Situ.

Seleccionado para la exhibición de obra en exposición itinerante durante el 2023 y 2024 del concurso Plein Air "PAISAJE NATURAL Y URBANO" mes de noviembre del año 2023, en el FESTIVAL DE ACUARELA en la ciudad de Frutillar, Chile.

2023 exposición grupal junto la agrupación ÑUBLE IN SITU, de la ciudad de Chillán, en la Galería de Arte Mercado, ubicada en el centro de Chillán.

2023 exposición individual en el Teatro Municipal de Chillán, en la galería Nicanor Parra, con la muestra "TITILANTES REFLEJOS"

2023 invitado a la exposición "Plural" en la Sala Santiago Nattino (APECH) Salvador Donoso N°21. Providencia, Santiago.

2023 invitado a la exposición "Extravisiones" en el Hall del Centro de Extensión Cultural Alfonso Lagos Villar de la Universidad de Concepción (CECAL Udec). Ubicado en la Calle Isabel Riquelme #479, Chillán, Ñuble.

2023 seleccionado como finalista en concurso de pintura nacional "Valdivia y su Río" en 2023 con acuarela obra S/T , exhibida de forma itinerante a nivel nacional durante todo el 2023.

2023 enero, Invitado a exposición "Colores de Ñuble en el" Centro Cultural Teatro Dante Talcahuano ubicado en Aníbal Pinto 117 Talcahuano

2023 participación en exposición de acuarelas en HOTEL MUSEO EL GRECO, PUERTO VARAS, Mirador 113, del 19 de noviembre del 2022 al 31 de enero del 2023.

2022 – julio, participación en exposición "Visiones del Patrimonio Cultural Local", en la galería VIOLETA PARRA DEL TEATRO MUNICIPAL DE CHILLÁN,

2022 - 7 del junio a 2 de julio, Primera exposición individual llamada, "La Belleza de lo Conocido" en SALA DE ARTE MERCADO, CHILLAN.

2020 invitado a exponer en galería On-line en CHILLAN CIUDAD CREATIVA EN SALA DE ARTE GEOMETRICA, ARTES VISUALES, con la galería titulada "Dominando el Pincel", siendo exhibidas de 25 obras.