

Juan Miguel Cancino Cancino

Socio N° 37, ingreso noviembre 2014.

Presidente de la Corporación de Acuarelistas de Chile, periodo marzo 2016 a junio 2018, reelecto para el periodo junio 2018-junio 2020.

Su formación inicial en Artes Plásticas la recibió en la Escuela Normal de Chillán, con el Profesor Baltazar Hernández Romero. Desde marzo 1992, en que inicia su residencia en Concepción, ha estudiado con los profesores Cristian Corral (dibujo); Iván Contreras (acuarela, retrato en pintura); Eileen Kelly (serigrafía); Freddy Agurto (xilografía, y acuarela), Carlos Vergara (grabado en metal), Lucía Hernández (impresión grabados en metal) y Luz María Sánchez (acuarela).

#### **Exposiciones de Acuarelas:**

1. **“Primera muestra colectiva de Pintura de la UCSC”**. Sala de Exposiciones Universidad Católica de la Santísima Concepción. Agosto, 2012.
2. **“Cuarta muestra colectiva de Pintura de la UCSC”**. Sala de Exposiciones Universidad Católica de la Santísima Concepción. Septiembre, 2015.
3. Exposición Colectiva **“Unidad en la Diversidad: Corporación de Acuarelistas de Chile”**. Sala de Exposiciones Marina del Sol, Talcahuano, octubre 2015.
4. **“Colectiva de Acuarelistas”**, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción, abril- mayo, 2016.
5. **“Colectiva de Acuarelistas”**, Universidad de Talca. Talca, agosto, 2016.
6. Exposición Conjunta de Acuarelistas **“Centro Modelo CATIM”**. Concepción. agosto-septiembre, 2016.
7. Exposición Colectiva itinerante **“Visiones”**
  - Universidad de Concepción, Campus Los Ángeles. Septiembre, 2016.
  - Centro cultural de Laja, octubre, 2016.
8. **“Quinta Muestra Colectiva de pintura UCSC”**, octubre, 2016.
9. **“Exposición Colectiva”** Parroquia Universitaria, Concepción, diciembre 2016.
10. Exposición Colectiva itinerante **“Cantos de Agua”**
  - Centro Cultural Comunitario Pabellón 83 Lota, octubre 2016.
  - Museo de Arte Contemporáneo, Traiguén, diciembre 2016 a enero 2017.
  - Sala Centro Cultural Waldo Orellana, Victoria, febrero, 2017.
  - Sala Centro Cultural, Angol, marzo 2017.
11. Exposición Conjunta **“Diálogos con Antonieta”**, Biblioteca Viva, Concepción, mayo, 2017.

12. **“Cantos en Madera y Agua”** exposición individual de acuarelas, compartiendo la Sala con Esculturas en Madera de su hermano Jorge Orlando. Sala de Exposiciones de la UCSC, Campus San Andrés, agosto 2017.
13. Exposición Colectiva itinerante **“Ventana al Sur”**
  - Sala de Extensión UCSC. Concepción, abril, 2017.
  - Sala Marta Brunet, Teatro Municipal de Chillán, abril-mayo, 2017.
  - Casa Prochelle, Corporación Cultural de Valdivia, junio 2017.
  - Centro Cultural Comunitario Pabellón 83 Lota, octubre 2017.
  - Museo de Arte y Folklore Linares, enero 2018.
14. Exposición Colectiva itinerante **“Iterativa”**
  - Instituto Chileno Norteamericano, Concepción, julio-agosto, 2017.
  - Universidad de Concepción, Campus Los Ángeles, septiembre 2017.
  - Museo de Arte Contemporáneo MAC Traiguén, octubre 2017.
  - Centro Cultural Waldo Orellana, Victoria, noviembre 2017.
  - Museo Mapuche, Fuerte Purén, diciembre 2017.
15. Exposición Colectiva **“Acuarelas de Abril”** Sala Corporación cultural de Viña del Mar, abril 2018.
16. Exposición conjunta **“En la Senda de Don Baltazar”**, con obras de Baltazar Hernández Romero, Luis Guzmán Molina, Miguel Bueno Fuentes, José Fernando Castro y Marianela Saavedra. Sala Marta Brunet, Teatro Municipal de Chillán, mayo 2018, en el contexto de los 130 años de la Escuela normal de Chillán.
17. Exposición Colectiva **“Acuarelas de Invierno”** Sala Centro de Extensión, Universidad Católica de la Santísima Concepción, junio-julio 2018.
18. Exposición colectiva itinerante **“Acuarelas para Ñuble”**

Sala Marta Brunet, Teatro Municipal de Chillán, septiembre, 2018.

Museo de Arte Contemporáneo MAC Traiguén, diciembre 2018.
19. Exposición colectiva itinerante **“Acuarelas Junto al Mar”**

Sala Centro Cultural Tomé, agosto 2018.

Centro Cultural Comunitario Pabellón 83 Lota, octubre 2018.
20. Exposición colectiva **“Acuarelas en el Barrio”**, Parroquia Universitaria, Concepción octubre-noviembre 2018.

#### **Exposiciones Colectivas Internacionales de acuarelas en representación de la Corporación:**

1. 2016. XII Bienal de Acuarela, Museo Guati Rojo, México, diciembre
2. 2017. Colectiva Artistas Chilenos, Museo Guati Rojo, México, mayo
3. 2018. Trienal Internacional de Acuarela, Santa Marta Colombia, mayo.

4. 2018. Selección invitada en representación de Chile en el 3er Concurso Nacional de la Asociación de Acuarelistas Argentinos, Museo Marítimo, Ushuaia, octubre
5. 2018. XIII Bienal de Acuarela, Museo Guati Rojo, México, diciembre

#### **Exposiciones de fotografía, pintura al acrílico y grabado:**

1. Exposición de Fotografías **“Al Sur del Sur: imágenes de la Antártica estival”**, con Felipe Torres. Biblioteca Central de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, 14 octubre al 14 de septiembre, 1999.
2. Exposición colectiva **“25 Sagrarios para Jesús”**, Acrílicos, Sala de Exposiciones Universidad Católica de la Santísima Concepción. Noviembre, 2013.
3. **“Tercera muestra colectiva de Pintura de la UCSC”**. Acrílicos, Sala de Exposiciones Universidad Católica de la Santísima Concepción. Septiembre, 2014.
4. Exposición colectiva **“Pintando un misterio del Rosario”**, Acrílicos Sala de Exposiciones Universidad Católica de la Santísima Concepción. Agosto, 2014
5. Exposición itinerante de Fotografías **“Dos Rectores frente a la Creación”**, con Víctor Fajardo, Rector Universidad de Magallanes
  - Sala de Exposiciones Universidad Católica de la Santísima Concepción. 14 agosto a 7 de septiembre, 2013
  - Sala de Exposiciones Hotel Dreams, Punta Arenas. 6 noviembre a 5 de diciembre, 2013.
  - Sala Blanca de Exposiciones, Centro de Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago. 13 al 29 de enero, 2014.
  - Sala de Exposiciones Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago. 12 al 22 de marzo, 2014.
  - Biblioteca del Congreso Nacional, Valparaíso. Abril - mayo, 2014.
  - Centro de Extensión, Universidad de Talca. 10 al 30 de septiembre, 2014.
6. Exposición colectiva **“Triciclo, tres dimensiones universitarias”**, grabados, junto a Mario Carreño, Cristian Corral, Jaime Cruz, Santos Chávez, Francisca Délano, Delia Del Carril, Francisco De la Puente, Carlos Donaire, Julio Escámez, Benjamín Lira y Hernando León. Sala David Stitchkin, Universidad de Concepción, 4 diciembre 2018-24 enero 2019.

#### **Proyectos de Extensión Artística**

1. **“Arte, espacio de convergencia UCSC, 2017”** del Fondo de Apoyo a la Extensión Artística y Cultural, FAEAC, 08/2017 de la Vicerrectoría de Vinculación con la Sociedad de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (abril-noviembre 2017). En calidad de responsable del proyecto (con Nicolás Asiain y Pablo Reyes como colaboradores).

2. **“Talleres Dibujo Científico”** del Fondo de Apoyo a la Extensión Artística y Cultural, FAEAC, 07/2018 de la Vicerrectoría de Vinculación con la Sociedad de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (abril-noviembre 2018). En calidad de colaborador del proyecto (dirigido por Pablo Reyes y con la colaboración de Fredy Díaz)
3. **“Libro de arte como regalo institucional”** del Fondo de Apoyo a la Extensión Académica, FAE 06/2018 de la Vicerrectoría de Vinculación con la Sociedad de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (abril-diciembre 2018). En calidad de responsable del proyecto (con Sonnia Mendoza y Soledad Rodríguez como colaboradoras).

**Videos:**

1. **"La zona Intermareal"**, e **"Invertebrados del Intermareal Rocoso"**. Teleduc y Fondo de Desarrollo de la Docencia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1988 y 1989, respectivamente.
2. Asesor científico y colaborador en el Video **“El color de las Profundidades”**. Tesoros del Mar del Chile. Videocam, Concepción, 2005.